

ПОЙМИ МЕНЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова И. КОХАНОВСКОГО

Sostenuto con grazia

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: Мы с то-. Фортепиано: *нар p*. Аккорды: Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, Gm, Dm.

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: -бой о - дной до - ро - гой, не - раз - луч - ны - е, и - дем, не - по-. Фортепиано: Аккорды: Dm, A⁵⁺, Dm⁷, A⁵⁺, Gm, C⁷, F, Gm.

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: -хо - жи - е во мно - гом, а вер - ней, поч - ти ни в чем. И при-. Фортепиано: Аккорды: E⁷, A⁷, Dm, Gm, G, E⁷, A⁷.

Dm⁶
A⁹⁻
Dm⁶
F⁷
B
G⁷

том не пло - хо ла - дим, и, ко - неч - но, не бе - да, е - сли

Cm
Gm⁷
E⁷
A⁷
Dm
Gm

я те - бе в до - са - де по - вто - ря - ю и - но - гда: Пой - ми ме -

A⁷
Dm
Gm
A⁷
Dm
D⁷

-ня, пой - ми, мне так сей - час ну - жны со - зву - чье

Gm
C⁷
F
F⁷
Cm

дум тво - их, со - гла - сье глаз тво - их. Пой - ми ме -

D⁷
Gm
Cm
D⁷
Gm
Cm

- ня. пой - ми, в том нет мо - ей ви - ны, что тру - дно

B⁷
C⁷
Dm
Gm
Dm
Gm

- нам с то - бой ви - ны - е дни.

Для повторения

Dm
Gm
Dm
Gm
Dm
Gm

Как все - // дни.

Для окончания

Dm
Gm
Dm
Gm
D

pp

Мы с тобой одной дорогой,
 Неразлучные, идем,
 Непохожие во многом,
 А верней, почти ни в чем.
 И притом неплохо ладим,
 И, конечно, не беда,
 Если я тебе в досаде
 Повторяю иногда:

Привес: Пойми меня, пойми,
 Мне так сейчас нужны
 Созвучье дум твоих,
 Согласье глаз твоих.

Пойми меня, пойми,
 В том нет моей вины,
 Что трудно нам с тобой в иные дни.

Как всегда, непониманье,
 Словно хмурый день, пройдет,
 Если даже и поранит,
 Рана скоро заживет.
 Мы с тобой неплохо ладим,
 И, конечно, не беда,
 Если в свой черед в досаде
 Ты промолвишь иногда:

Привес.

КРУЖИТСЯ ЛИСТ...

Слова И. ШАФЕРАНА

Andante

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 9/8 time, marked 'Andante'. The introduction features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics ranging from *mf* to *p*. The main piece starts with the vocal line: 'Кру - жит - ся лист, кру - жит - ся лист и па - да - ет.' The piano accompaniment follows with chords and a bass line. The score includes various musical notations such as *mf*, *p*, *mp*, *rit.*, *a tempo*, and chord symbols like F7, Bm, and Ebm. The piece concludes with the vocal line: 'И нить до-ждя, и нить до-ждя ка - ча - ет - ся. У-'.